

**JORNADAS DE
INNOVACIÓN
EDUCATIVA
2024**



**P
PITE
E**

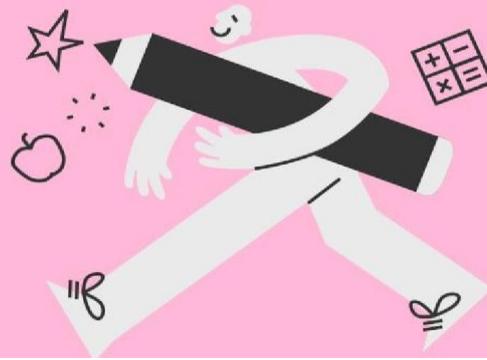
20 Y 21 DE ENERO



LIBRO DE RESÚMENES



**Universidad
de La Laguna**



ÍNDICE

Índice	1
Comité Organizar y Científico.....	1
Información General	2
Programa	3
Sesiones de las ponencias	4
Ponencias por sesión.....	5
Listado de ponentes	10
Resúmenes de las ponencias.....	17

COMITÉ ORGANIZADOR Y CIENTÍFICO

Ana Cruz González
José Manuel García Fraga (Presidente)
Vanesa Muñoz Cruz
Juan José Sosa Alonso
Ana Vega Navarro



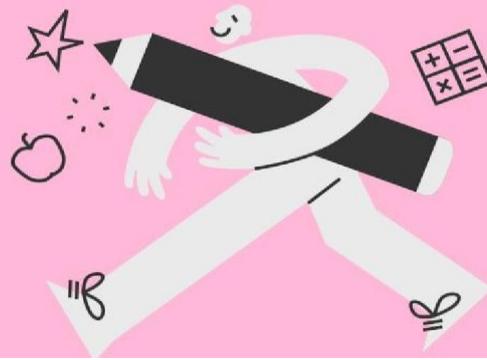
INFORMACIÓN GENERAL

Las Jornadas de Innovación Educativa 2024, organizadas por el Vicerrectorado de Docencia, representan la continuidad del esfuerzo de la Universidad de La Laguna en su apuesta por la innovación en el ámbito de la docencia. El profesorado actual debe formarse en los distintos procesos de diseño, puesta en práctica, evaluación y reflexión necesarios para el desempeño docente. Asimismo, debe adquirir competencias pedagógicas adaptadas al entorno social y a un alumnado que demanda nuevos modelos de aprendizaje.

Estas jornadas pretenden contribuir a la construcción de espacios de innovación educativa, de producción de saberes horizontales y de colaboración en la docencia. Como novedad, en esta edición, la convocatoria y las jornadas se han abierto a la participación de los centros universitarios. El objetivo es favorecer el trabajo conjunto y la comunicación de experiencias en las que están implicados distintos títulos y asignaturas de un centro, así como profesorado diverso, entendiendo que la innovación es un concepto que tiene en cuenta la diversidad de espacios, tiempos y profesionales de la enseñanza.

Las Jornadas de Innovación Educativa 2024 se desarrollarán los días 20 y 21 de enero de 2025, en el Aula Magna Blas Cabrera Felipe del Edificio de Física y Matemáticas de la Facultad de Ciencias. Inicialmente estaba prevista la celebración el 16 y 17 de diciembre del 2024 pero se tuvo que suspender el día 15 por condiciones meteorológicas adversas previstas para esos días. Se trata de una oportunidad para aprender de expertos y expertas de reconocido prestigio en la innovación educativa, pero sobre todo para compartir las experiencias que se están llevando a cabo en la Universidad de la Laguna.

Los equipos de innovación interesados podrán participar y presentar los resultados de los proyectos de innovación y transferencia educativa (PITE) relativos a la convocatoria 2023-2024, o compartir su proyecto de innovación educativa (PIE), en las diferentes modalidades (grupos, centros e interuniversitarios ULL y ULPGC), si se trata de la convocatoria 2024-2026.



PROGRAMA

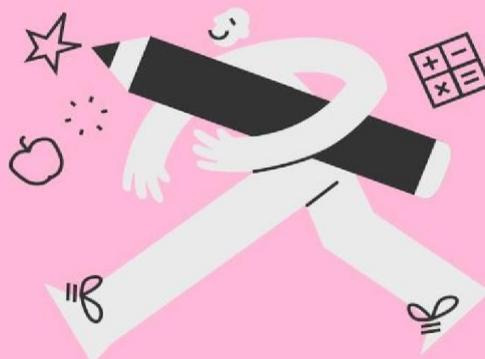
Aula Magna Blas Cabrera Felipe del Edificio de Física y Matemáticas

Día 20 de enero de 2024.

- 9:00 h a 9:30 h: Recogida de documentación
- 9:30 h a 10:00 h: Apertura del evento a cargo del Rector, Francisco García Rodríguez, el Vicerrector de Docencia de la ULL, José Manuel García Fraga, la Vicerrectora de Profesorado, Ordenación Académica e Innovación Educativa de la ULPGC, Cecilia Dorado García y la Decana de la Facultad de Ciencias, María del Mar Afonso Rodríguez
- 10:00 h a 11:30 h: Conferencia inaugural “Escuchemos la voz de la universidad. Reflexiones en torno a la innovación docente universitaria” a cargo de Francisco Imbernón Muñoz (Universidad de Barcelona)
- 11:30 h a 12:00 h: Pausa para café
- 12:00 h a 14:30 h: Comunicaciones en diferentes salas
 - Aula Magna
 - Sesión 1: 12:00 h - 13:15 h ◇ Modera: Ana Vega Navarro
 - Sesión 2: 13:15 h - 14:30 h ◇ Modera: Ana Vega Navarro
 - Salón de Grado (4ª planta)
 - Sesión 3: 12:00 h - 13:15 h ◇ Modera: Vicente M. Zapata Hernández
 - Sesión 4: 13:15 h - 14:30 h ◇ Modera: Vicente M. Zapata Hernández
- 14:30 h a 16:30 h: Aperitivo y descanso
- 16:30 h a 19:30 h: Comunicaciones en diferentes salas
 - Aula Magna
 - Sesión 5: 16:30 h - 17:45 h ◇ Modera: Ana Esther Cruz González
 - Sesión 6: 17:45 h - 19:00 h ◇ Modera: Ana Esther Cruz González
 - Salón de Grado (4ª planta)
 - Sesión 7: 16:30 h - 17:45 h ◇ Modera: Sebastián Martín Gómez
 - Sesión 8: 17:45 h - 19:00 h ◇ Modera: Sebastián Martín Gómez

Día 21 de enero de 2024.

- 9:30 h a 10:30 h: Conferencia plenaria “Desafíos para la innovación docente universitaria ante la enseñanza híbrida y la Inteligencia Artificial” a cargo de Manuel Area Moreira (Universidad de La Laguna)
- 10:30 h a 11:00 h: Pausa para café
- 11:00 h a 14:00 h: Comunicaciones en el Aula Magna
 - Sesión 9: 11:00 h - 12:00 h ◇ Modera: Juan José Sosa Alonso
 - Sesión 10: 12:00 h - 13:00 h ◇ Modera: Juan José Sosa Alonso
 - Sesión 11: 13:00 h - 14:00 h ◇ Modera: Vanesa Muñoz Cruz
- 14:00 h a 14:10 h: Clausura del evento a cargo del Vicerrector de Docencia de la ULL, José Manuel García Fraga y la Decana de la Facultad de Ciencias, María del Mar Afonso Rodríguez
- 14:10 h: Aperitivo



PONENCIAS POR SESIÓN

LUNES 20 de ENERO - MAÑANA

SESIÓN 1: 12:00 h - 13:15 h ◇ Modera: Ana Vega Navarro

Ponente	Título de la ponencia
Marrero Alberto, Antonio	1_1 - El museo descolonizado. Feminismo y redes sociales para una reflexión crítica de la conservación de bienes culturales
López Rubio, Daniel	6_3 - Derecho y Cine
Vega Navarro, Ana	1_2 - Equidad, Inclusión, Género en los procesos formativos universitarios
Delponti, Patricia Adriana	1_3 - La comunicación social y el cambio climático: los retos de la sensibilización sobre el impacto del CO ₂ , el ruido en el mar y su efecto en la biodiversidad canaria. Aprender, prestando un servicio
Pérez-Olivares García, Alejandro	1_5 - "LEER" el tiempo en los espacios. Aprendizajes colaborativos para una nueva representación del pasado
Padrón González, Iván	1_6 - SIMULA: Aplicando simulaciones de la vida real en la educación superior para el desarrollo de habilidades prácticas en el ejercicio profesional
Delgado Rodríguez, Naira	

SESIÓN 2: 13:15 h - 14:30 h ◇ Modera: Ana Vega Navarro

Ponente	Título de la ponencia
Suárez González, Javier	2_1 - Aprendizaje de la materia Gestión del Grado en Farmacia mediante Unycop NEXT y metodologías de enseñanza activas
Arvelo Rosales, Carmen Nuria	2_2 - Asesoramiento de Trabajos de Fin de Grado de la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna mediante el uso de un recurso educativo digital
González González, Miriam	2_4 - Enseñanza híbrida y flexible (hyflex) apoyada con herramientas de inteligencia artificial
Meier, Cecile	2_5 - Figuras humanas animadas en un visor 3D interactivo para la facilitación del aprendizaje del dibujo del natural en movimiento
Taoro González, Lucas	2_6 - Fisiología de la conducta: del laboratorio a la vida
Fernández Cabrera, Jorge M.	2_7 - El aprendizaje-servicio universitario desde la actividad física y el deporte y su aplicación en contextos de justicia juvenil. Una propuesta para la inclusión social

Aula Magna

**JORNADAS DE
INNOVACIÓN
EDUCATIVA
2024**



**P
PITE
E**

RESÚMENES DE LAS PONENCIAS





FIGURAS HUMANAS ANIMADAS EN UN VISOR 3D INTERACTIVO PARA LA FACILITACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL DIBUJO DEL NATURAL EN MOVIMIENTO

Tania Castellano San Jacinto, Cecile Meier, Alejandro Bonnet de León, Daniel Villegas González y José Arturo Martín Morales
Departamento de Bellas Artes, Universidad de La Laguna

Resumen

Dibujar personas en movimiento es una práctica avanzada que suele iniciarse con modelos vivos realizando acciones repetitivas para servir de referencia. Sin embargo, fuera del aula, encontrar modelos en movimiento puede ser un desafío. Para facilitar la práctica de dibujo, durante el curso 2023/24 se implementó un proyecto de innovación basado en modelos 3D animados accesibles online.

Los modelos fueron creados utilizando figuras descargadas de internet y animadas con la plataforma gratuita Mixamo. Posteriormente, se alojaron en Sketchfab, que ofrece visores 3D accesibles desde cualquier dispositivo. Las animaciones presentan movimientos sencillos y repetidos en bucle, realizados de forma lenta y continua, lo que permite al alumnado practicar el dibujo en movimiento en cualquier lugar usando solo un teléfono. En total, se desarrollaron 18 animaciones con cinco modelos masculinos y femeninos que incluyen movimientos de diversa dificultad, desde simples hasta aquellos inviabilizados para modelos vivos en sesiones prolongadas. Los recursos están disponibles en <https://skfb.ly/oytsS>.

La herramienta fue utilizada por 61 estudiantes de la asignatura Dibujo II, quienes completaron un cuestionario de satisfacción. Los resultados fueron positivos, con valoraciones de 4,62 y 4,12 sobre 5 en su utilidad como complemento o alternativa al dibujo del natural. Sin embargo, la percepción de mejora en la habilidad de dibujo en movimiento tras usar recursos digitales fue más moderada, con puntuaciones de 3,62 y 3,58 sobre 5. Esto sugiere que, aunque es una herramienta valiosa, su impacto en el desarrollo de habilidades necesita un análisis más detallado a largo plazo. Esto se está aplicando en la convocatoria actual durante los próximos dos cursos 24-26.

En conclusión, este recurso digital democratiza el acceso a modelos en movimiento y complementa las prácticas tradicionales, pero aún queda por explorar su efectividad en la mejora del dibujo natural.